

Guatemala, 03 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1384-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1, con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

Actividades Realizadas:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. **INSTRUMENTO I (VIOLÍN):**
El estudiante practicó la digitación de las escalas de La y Re y las ejecutó con su arpeggio a una octava.
2. **COLECTIVA INSTRUMENTO I (VIOLÍN):**
El estudiante elaboró un instrumento de cuerda tomando en cuenta los principios sobre el funcionamiento del instrumento con materiales reciclados y grabó un video explicando.

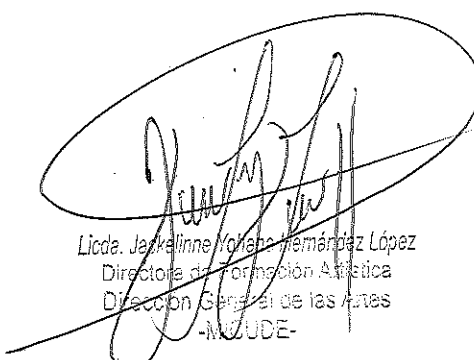
3. **INSTRUMENTO II (VIOLÍN):**
El estudiante practicó ejercicios de desmangue con armónicos en cuerda suelta y glisando con la lección 4 del método Yost.
4. **INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (VIOLÍN):**
El estudiante practicó la digitación de las escalas de La y Re y las ejecutó con su arpeggio a una octava.
5. **INSTRUMENTO III (VIOLÍN):**
El estudiante practicó ejercicios de cambio de primera a cuarta posición y de doble cuerda con lecciones de los métodos Yost, Maia Bang y Fischel.
6. **INSTRUMENTO IV (VIOLÍN):**
El estudiante practicó ejercicios de control de arco y doble cuerda con lecciones de los métodos Maia Bang, Fischel y Enrico Polo.
7. **MÚSICA DE CÁMARA I:**
El estudiante elaboró un álbum de instrumentos monódicos con sus características y un cuadro comparativo entre instrumentos monódicos y polifónicos.
8. **INSTRUMENTO VI (VIOLÍN):**
El estudiante practicó ejercicios de armónicos artificiales y ejecutó la primera parte del tema "The Boy Paganini".
9. **PRÁCTICA ORQUESTAL I:**
El estudiante elaboró un mapa mental con la clasificación de los instrumentos por familias instrumentales y un álbum de los instrumentos de viento madera
10. **APRECIACIÓN DEL ARTE:**
El estudiante realizó un trabajo escrito sobre los elementos de apreciación artística en la literatura figuras literarias y su clasificación

F.



José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo.

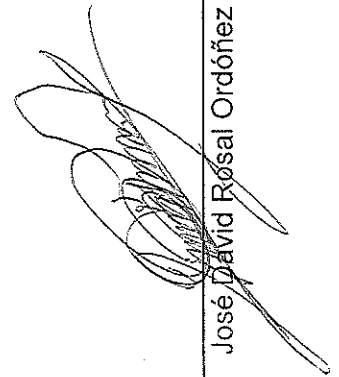

Licda. Jazkellinne Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MOJUE-

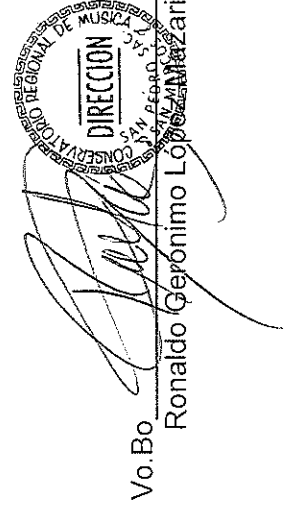
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento I (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Ejecuta las escalas de La y Re con su respectivo arpeggio a 1 octava con afinación y seguridad	Demuestra una correcta afinación al ejecutar los intervalos de las escalas de La y Re y su arpeggio 1 octava	Escala de La, Re y su arpeggio (1 octava)	Practicará la digitación de las escalas de La y Re y las ejecutará con su arpeggio a una octava	<p>Trabajo escrito: La estructura de las escalas de La y Re 5 pts.</p> <p>Trabajo escrito: Digitación de las escalas de La y Re 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Escalas de La y Re y su arpeggio a una octava 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom YouTube</p>

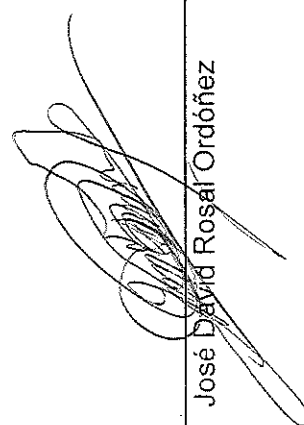

 José David Rosal Ordóñez

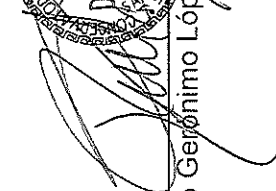

 Vo.Bo. Ronaldito Gerónimo López Martínez

CUADRO DE NOTAS
Agosto del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Instrumento I (Violín)
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: La estructura de las escalas de La y Re	Trabajo escrito: Digitación de las escalas de La y Re	Lista de cotejo: Escalas de La y Re y su arpeggio a una octava	Total.
1	Roblero González, Dulce Daniela	5 pts. 4	10 pts. 8	10 pts. 7	25 Pts. 19

F. 
 José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Colectiva de Instrumento I (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Colectiva Musical

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Identifica sin dificultad los principios que permiten el funcionamiento del violín	Describe de manera clara y sin equivocarse el funcionamiento del violín	Principios sobre el funcionamiento del instrumento	Elaborará un instrumento de cuerda tomando en cuenta los principios sobre el funcionamiento del instrumento con materiales reciclados y grabará un video explicando.	<p>Trabajo escrito: Resumen de artículo sobre la física y el violín 5 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Elaboración de instrumento de cuerda con materiales reciclados 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Grabación de video explicando la función de las partes del instrumento 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Materiales desechables</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom YouTube</p>


 F _____
 José David Rosal Ordóñez

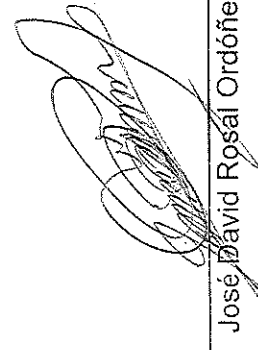

 Vo.Bo _____
 Ronald Geronimo Lopez Mazariagos

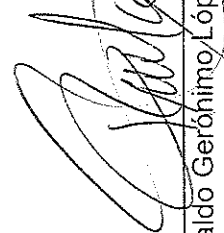


CUADRO DE NOTAS
Agosto del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Colectiva de Instrumento I (Violín)
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Colectiva Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: Resumen de artículo sobre la física y el violín	Lista de cotejo: Elaboración de instrumento de cuerda con materiales reciclados	Lista de cotejo: Grabación de vídeo explicando la función de las partes del instrumento	Total.
1	Roblero González, Dulce Daniela	5 pts. 5	10 pts. 9	10 pts. 8	25 Pts. 22

F. 
 José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López

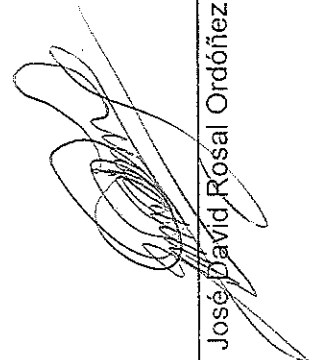


CICLO ESCOLAR 2020

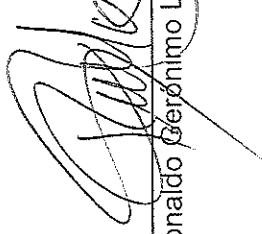
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento II (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Ejecuta el Glisando y el Desmangue con suavidad y sin dificultad	Reconoce el Glisando cuando se le presenta en la partitura y ejecuta el Desmangue controlando el movimiento de su brazo izquierdo	El Glisando, El desmangue	Practicará ejercicios de desmangue con armónicos en cuerda suelta y glisando con la lección 4 del método Yost	<p>Trabajo escrito: El Desmangue y su técnica de ejecución 5 pts.</p> <p>Trabajo escrito: El Glisando y su técnica de ejecución 5 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios de desmangue con armónicos en cuerda suelta 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios de Glisando, lección 4 del método Yost 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>


 José David Rosal Ordóñez

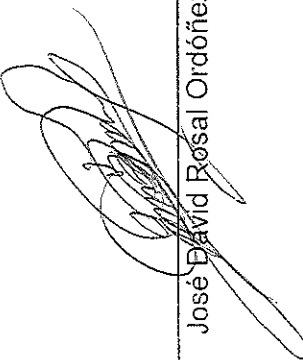



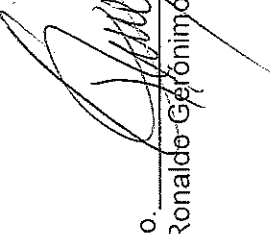
Vo.Bo 
 Ronaldo Gerónimo López Wazariegos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento II (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Practicará ejercicios de desmangue con armónicos en cuerda suelta y glisando con la lección 4 del método Yost	x			x		x			x		x			x		x			x		

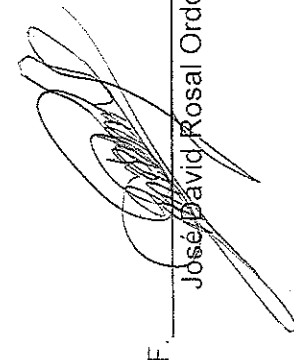
F.  _____
 José David Rosal Ordóñez

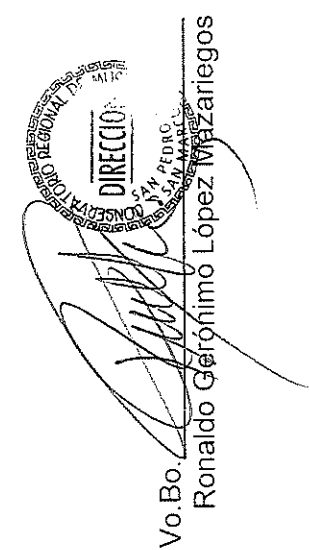

 Vo.Bo. 
 Ronaldito Gerónimo López Mazariegos

CUADRO DE NOTAS
Agosto del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Instrumento II (Violín)
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: El Desmangue y su técnica de ejecución	Trabajo escrito: El Glisando y su técnica de ejecución	Lista de cotejo: Ejercicios de desmangue con armónicos en cuerda suelta	Lista de cotejo: Ejercicios de Glisando, lección 4 del método Yost	Total.
1	de León Castro, Harold Adonal	5 pts. 5	5 pts. 5	10 pts. 8	10 pts. 7	30 pts. 25

F. 
José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

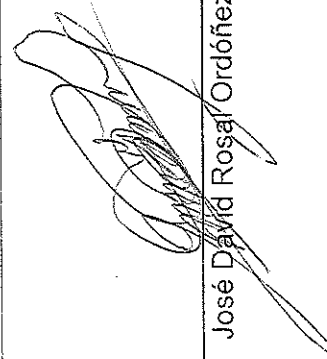



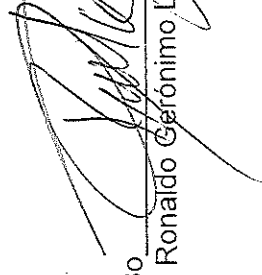
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento Complementario I (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e Informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Ejecuta las escalas de La y Re con su respectivo arpeggio a 1 octava con afinación y seguridad	Demuestra una correcta afinación al ejecutar los intervalos de las escalas de La y Re y su arpeggio 1 octava	Escala de La, Re y su arpeggio (1 octava)	Practicará la digitación de las escalas de La y Re y las ejecutará con su arpeggio a una octava	<p>Trabajo escrito: La estructura de las escalas de La y Re 5 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios de digitación de las escalas de La y Re 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Escalas de La y Re y su arpeggio a una octava 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom YouTube</p>

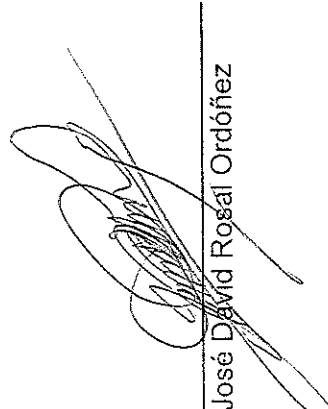
F 
 José David Rosal Ordóñez


 Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento Complementario I (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Practicará la digitación de las escalas de La y Re y las ejecutará con su arpeggio a una octava		x				x			X		x				x					x	

F. 
 José David Rosal Ordóñez

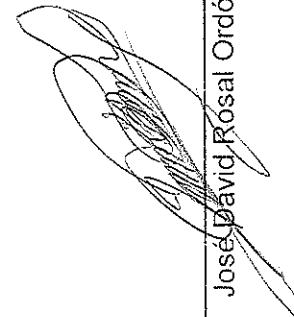

 Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

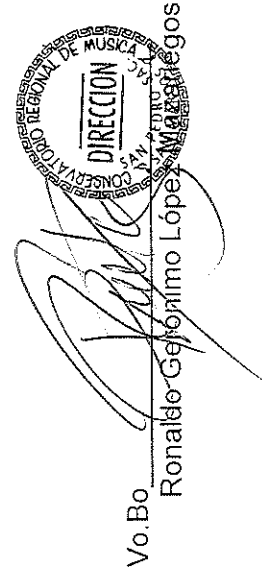
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento III (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Reconoce la cuarta posición del instrumento y ejecuta las dobles cuerdas con una correcta posición del arco y sin dificultad	Identifica la cuarta posición en el instrumento y controla la altura de su arco al ejecutar la doble cuerda	Cuarta posición, Doble cuerda	Practicará ejercicios de cambio de primera a cuarta posición y de doble cuerda con lecciones de los métodos Yost, Maia Bang y Fischel	<p>Lista de cotejo: Ejercicios de cambio de primera a cuarta posición, lección 4 método Yost 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios de control de arco lección 7 método Maia Bang 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios de dobles cuerdas lección 1 método Fischel 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>

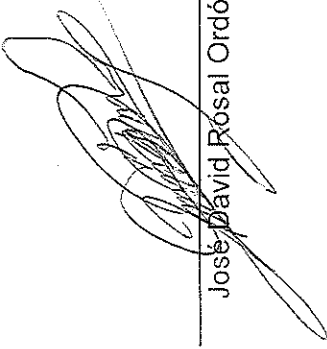

 José David Rosal Ordóñez


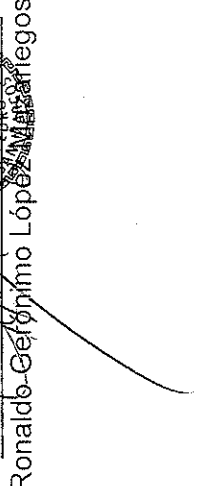

 Vo.Bo. Ronalder Gerónimo López

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento III (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Practicará ejercicios de cambio de primera a cuarta posición y de doble cuerda con lecciones de los métodos Yost, Maia Bang y Fischer			x				x	x				x	x				x				x

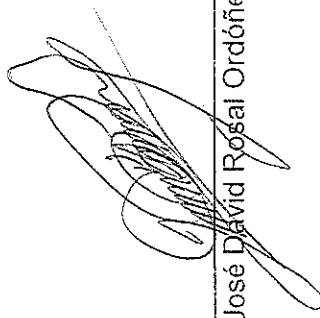
F. 
 José David Rosal Ordóñez

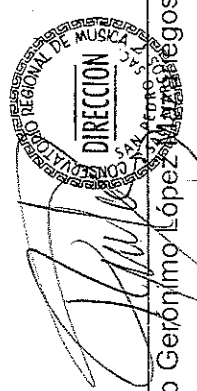

 Vo. Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Martínez

CUADRO DE NOTAS
Agosto del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Instrumento III (Violín)
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de cambio de primera a cuarta posición, lección 4 método Yost	Lista de cotejo: Ejercicios de control de arco lección 7 método Maia Bang	Lista de cotejo: Ejercicios de dobles cuerdas lección 1 método Fischel	Total.
1	López López, Estefany Valeska	10 pts. 7	10 pts. 8	10 pts. 7	30 pts. 22


 F. _____
 José David Rosal Ordóñez

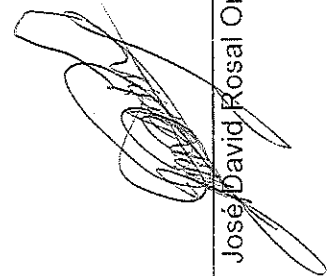

 Vo.Bo. _____
 Ronaldo Gerónimo López

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento IV (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Ejecuta las dobles cuerdas con una correcta posición del arco y sin dificultad	Demuestra una postura correcta y un buen control del arco al ejecutar las dobles cuerdas	Doble cuerda	Practicará ejercicios de control de arco y doble cuerda con lecciones de los métodos Maia Bang, Fischel y Enrico Polo	<p>Lista de cotejo: Ejercicios de control de arco, lección 7 método Maia Bang 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios de doble cuerda, lección 1 método Fischel 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios de doble cuerda, lección 1 método Enrico Polo 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>



F
José David Rosal Ordóñez

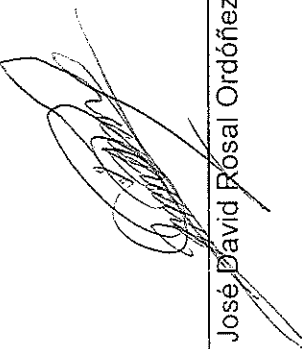


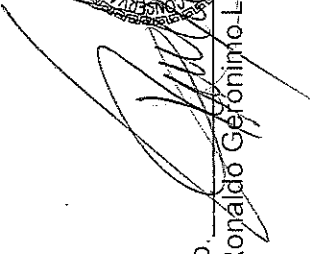
Vo.Bo
Ronaldo Geronimo López Mazariegos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento IV (Violín)
	Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del Capacitador	José David Rosal Ordóñez
Especialidad	Práctica Instrumental

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Practicará ejercicios de control de arco y doble cuerda con lecciones de los métodos Maia Bang, Fischel y Enrico Polo			x				x	x				x	x				x				x

F. 
 José David Rosal Ordóñez

Vo. Bo. 
 Ronald Geronimo Lopez Mazanigos

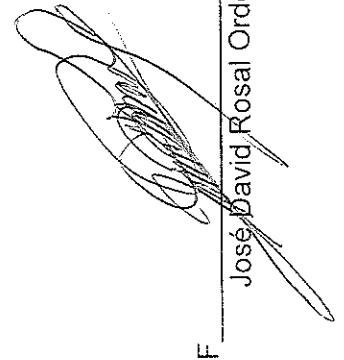


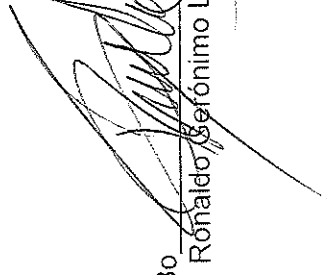

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso Música de Cámara I
Nombre del Capacitador Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad José David Rosal Ordóñez
 Colectiva Musical

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Reconoce los instrumentos monódicos sin dificultad	Describe las características de los instrumentos monódicos y establece la diferencia con respecto a los instrumentos polifónicos	Conjunto de instrumentos monódicos	Elaborará un álbum de instrumentos monódicos con sus características y un cuadro comparativo entre instrumentos monódicos y polifónicos	<p>Trabajo escrito: Grabación de vídeo explicando qué es la monodia 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Elaboración de álbum de los instrumentos monódicos y sus características 10 pts.</p> <p>Trabajo escrito: Elaboración de cuadro comparativo; instrumentos monódicos y polifónicos 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>

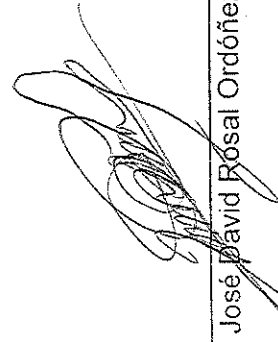

 F. José David Rosal Ordóñez

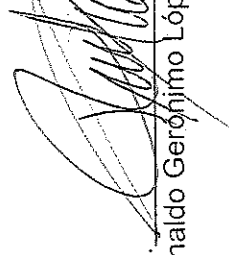
Vo.Bo. 
 Ronaldito Serónimo López


CUADRO DE NOTAS
Agosto del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Música de Cámara I
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Colectiva Musical

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: Grabación de video explicando qué es la monodia	Lista de cotejo: Elaboración de álbum de los instrumentos monódicos y sus características	Trabajo escrito: Elaboración de cuadro comparativo; instrumentos monódicos y polifónicos	Total.
1	López Ardiano, Luis Pablo	10 pts. 8	10 pts. 8	10 pts. 7	30 pts. 23
2	Sánchez Barrios, Diego Enrique	9	10	9	28

F: 
 José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Martínez

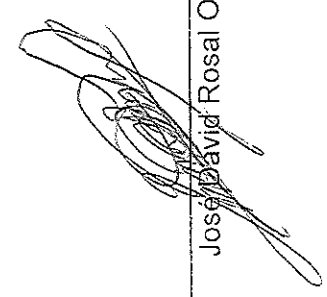
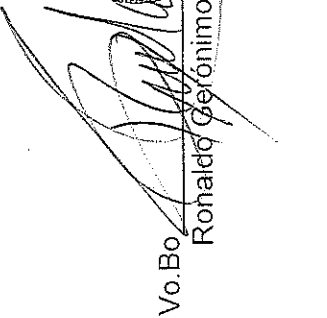


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento VI (Violín)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Ejecuta los armónicos artificiales del instrumento con claridad y sin dificultad	Controla la posición de la mano izquierda el ejecutar el armónico en cada cuerda	Armónicos artificiales	Practicará ejercicios de armónicos artificiales y ejecutará la primera parte del tema "The Boy Paganini"	<p>Trabajo escrito: Los armónicos artificiales y su ejecución en el violín 5 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios con armónicos de cuarta 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejecución de la primera parte del tema "The Boy Paganini" 15 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Instrumento Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>


 Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López

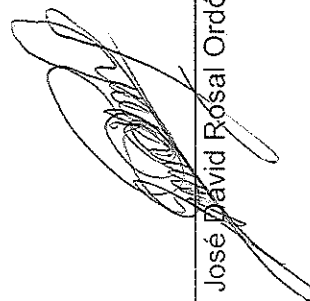


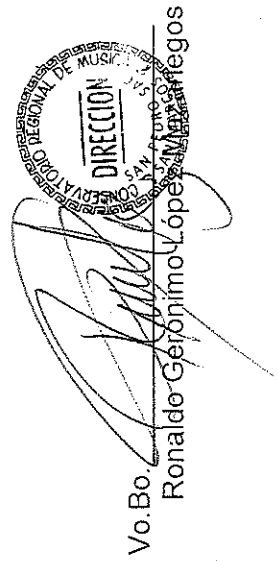
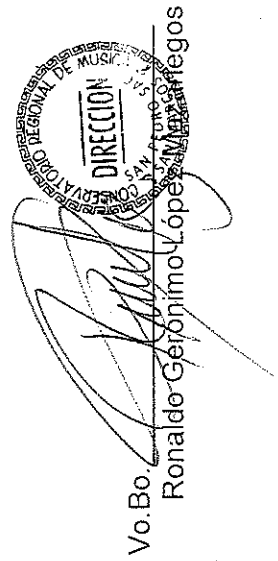
F. 
 José David Rosal Ordóñez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Instrumento VI (Violín) Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del Capacitador	José David Rosal Ordóñez
Especialidad	Práctica Instrumental

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Practicará ejercicios de armónicos artificiales y ejecutará la primera parte del tema "The Boy Paganini"		x			x		x				x					x				x	

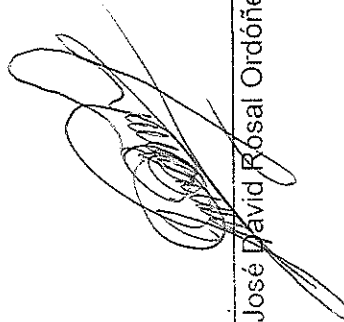

 F. José David Rosal Ordóñez

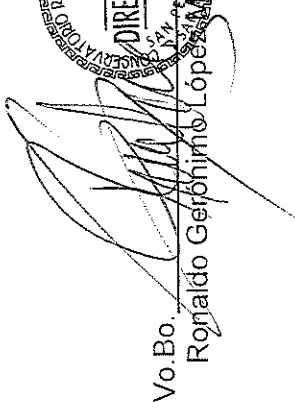

 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Martínez


CUADRO DE NOTAS
Agosto del año 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Instrumento VI (Violín)
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: Los armónicos artificiales y su ejecución en el violín	Lista de cotejo: Ejercicios con armónicos de cuarta	Lista de cotejo: Ejecución de la primera parte del tema "The Boy Paganini"	Total.
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	5 pts. 5	10 pts. 9	15 pts. 13	30 pts. 27


F. José David Rosal Ordóñez


Vo.Bo. Ronjaldo Gerónimo López Mazariegos

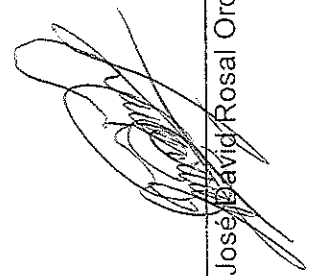


CICLO ESCOLAR 2020

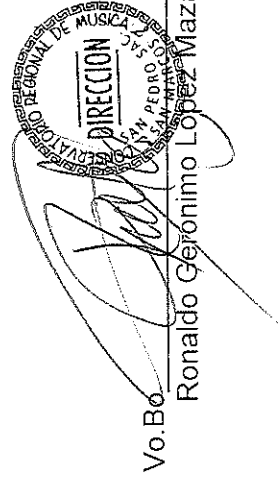
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
 Nombre del Curso: Práctica Orquestal I
 Nombre del Capacitador: Correspondiente al sexto producto e informe
 Especialidad: José David Rosal Ordóñez
 Práctica Instrumental

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Reconoce los instrumentos de viento madera y describe sus características sin equivocarse	Describe las características de los instrumentos de viento madera, su construcción y sonoridad	Instrumentos de viento madera	Elaborará un mapa mental con la clasificación de los instrumentos por familias instrumentales y un álbum de los instrumentos de viento madera	<p>Lista de cotejo: Elaboración de mapa mental con la clasificación de las familias instrumentales 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Grabación de vídeo explicando las características propias de los instrumentos de viento madera 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Elaboración de álbum de los instrumentos de viento madera 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>



F
José David Rosal Ordóñez

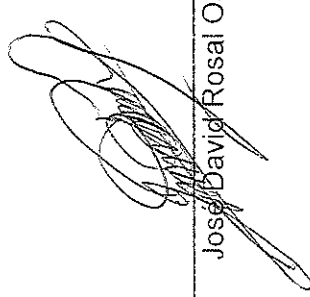


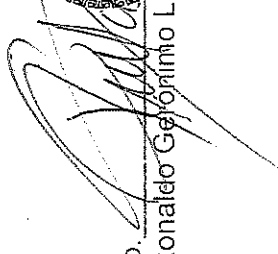
Vo.Bo. Ronald Geronimo Lopez Mazariegos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Práctica Orquestal I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez
	Práctica Instrumental

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Elaborará un mapa mental con la clasificación de los instrumentos por familias instrumentales y un álbum de los instrumentos de viento madera					X			X	X						X					X	

F. 
 José David Rosal Ordóñez

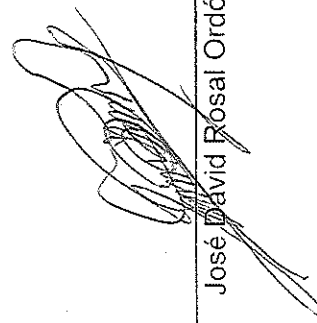
Vo.Bo. 
 Ronaleo Gerónimo López Martínez

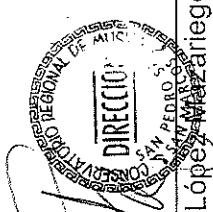
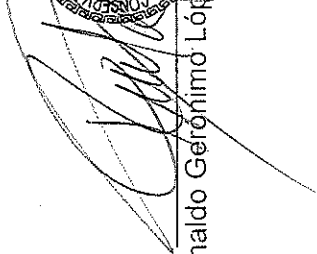


**CUADRO DE NOTAS
Agosto del año 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del curso	Práctica Orquestal I
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Práctica Instrumental

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Elaboración de mapa mental con la clasificación de las familias instrumentales	Lista de cotejo: Grabación de video explicando las características propias de los instrumentos de viento madera	Lista de cotejo: Elaboración de álbum de los instrumentos de viento madera	Total
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 10	30 pts. 30

F. 
 José David Rosal Ordóñez

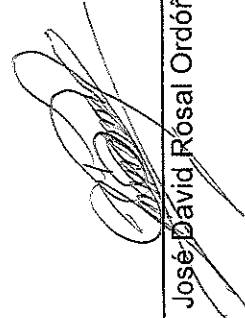
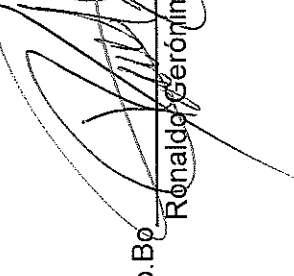

 Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Apreciación del Arte
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José David Rosal Ordóñez Lenguaje Musical

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Describe la clasificación de las figuras literarias sin equivocarse	Establece la diferencia entre las figuras literarias y las reconoce leerlas en un texto	Elementos de apreciación artística en la literatura (figuras literarias)	Realizará un trabajo escrito sobre los elementos de apreciación artística en la literatura figuras literarias y su clasificación	<p>Trabajo escrito: Figuras literarias, su uso y clasificación 5 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Cuadro sinóptico: figuras literarias 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Elaboración de fichas textuales con ejemplos de las distintas figuras literarias 15 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuaderno</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Classroom</p>

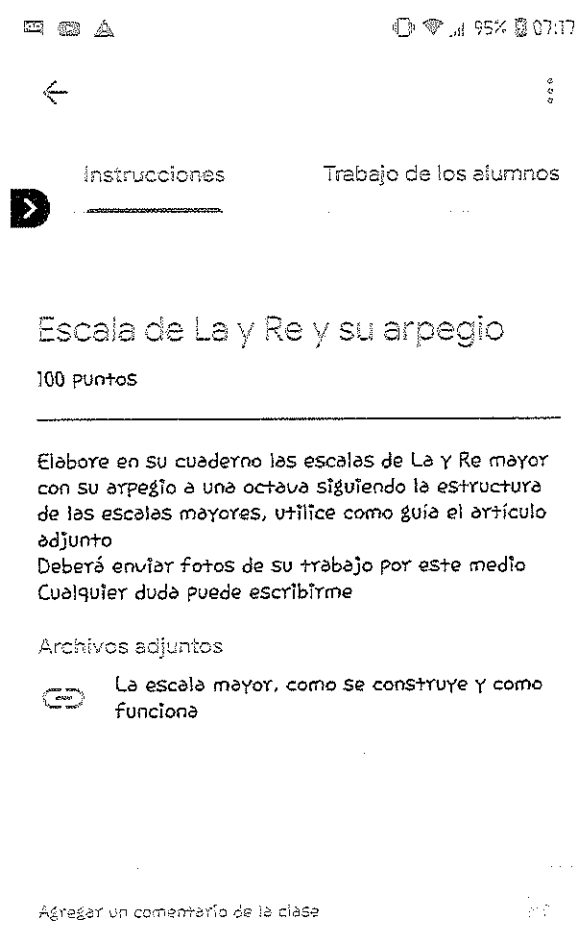

 Vo.Bo. 
 Ronald Gerónimo López Mazariegos



F _____
 José David Rosal Ordóñez

ANEXOS

Curso: Instrumento I (Violín)



Instrucciones Trabajo de los alumnos

Escala de La y Re y su arpeggio

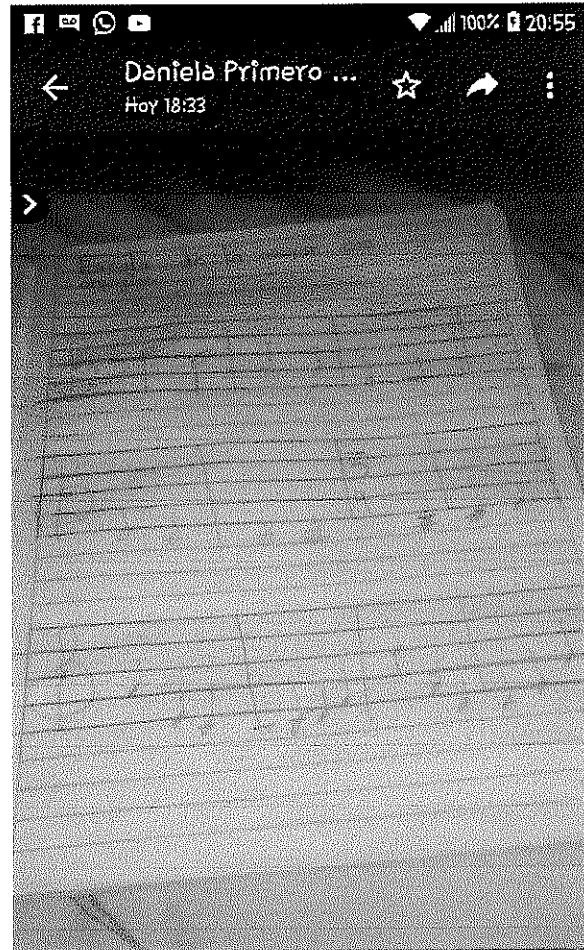
100 puntos

Elabore en su cuaderno las escalas de La y Re mayor con su arpeggio a una octava siguiendo la estructura de las escalas mayores, utilice como guía el artículo adjunto
Deberá enviar fotos de su trabajo por este medio
Cualquier duda puede escribirme

Archivos adjuntos

La escala mayor, como se construye y como funciona

Agregar un comentario de la clase



Practicó la digitación de las escalas de La y Re y las ejecutó con su arpeggio a una octava, con fechas 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 y 31 de agosto de 2020.

Curso: Colectiva de Instrumento I (Violín)

📄 📧 ⚠️ 96% 07:18


← :
Instrucciones Trabajo de los alumnos

Funcionamiento del instrumento

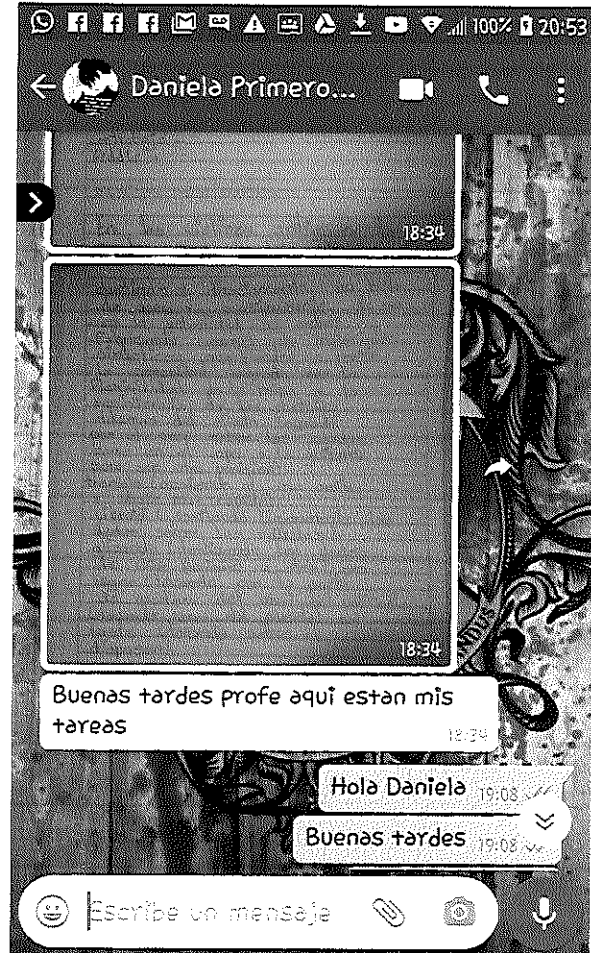
100 puntos

Realice un resumen del artículo adjunto en el que se habla sobre el funcionamiento del instrumento. Deberá hacerlo en su cuaderno o en computadora con imágenes y enviar su documento por medio de Classroom. Cualquier duda puede preguntarme.

Archivos adjuntos

 La física y el violín, nociones elementales - Paloma Valeva

Agregar un comentario de la clase



Elaboró un instrumento de cuerda tomando en cuenta los principios sobre el funcionamiento del instrumento con materiales reciclados y grabó un video explicando con fechas 4, 7, 11, 17, 21 y 27 de agosto de 2022.

Curso: Instrumento II (Violín)



96% 07:19



Instrucciones

Trabajo de los alumnos



El Desmangue

100 puntos

Trabajo escrito: el desmangue; indague sobre lo que es el desmangue, como se ejecuta y para que sirve en el estudio del violín

Utilice el video adjunto para ampliar el tema y facilitar la comprensión

Deberá redactarlo en un documento tipo word y enviarlo a través de Classroom

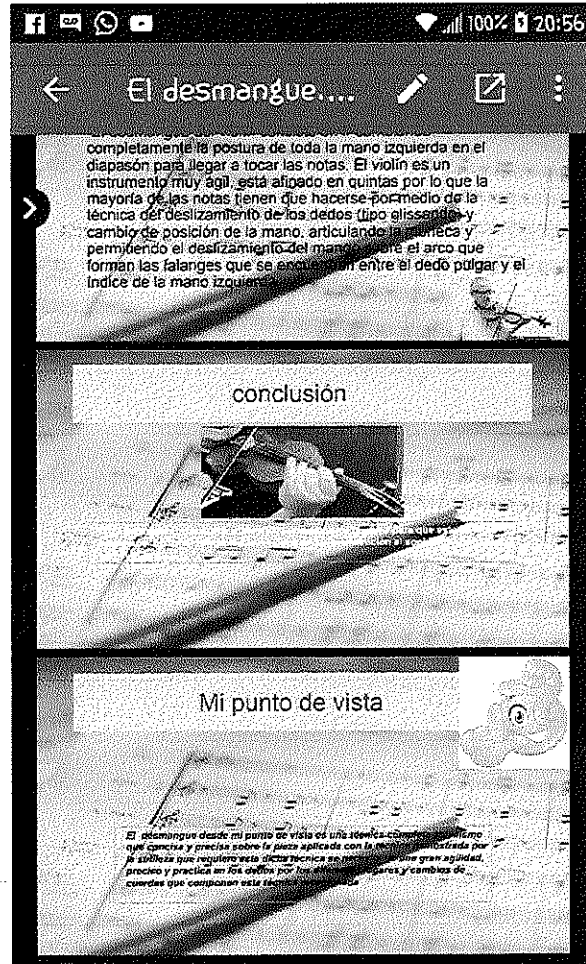
Cualquier duda puede escribirme

Archivos adjuntos



El Desmangue. Clases técnicas violín. ViolínOrbit.

Agregar un comentario de la clase



Practicó ejercicios de desmangue con armónicos en cuerda suelta y glisando con la lección 4 del método Yost, con fechas 3, 6, 10, 13, 17, 20, 24 y 27 de agosto de 2020

Curso: Instrumento Complementario I (Violín)



97% 07:24



100% 08:29



Instrucciones

Trabajo de los alumnos



Ejercicios de digitación

Utilice la partitura adjunta para estudiar la digitación de sus dedos, vea el video adjunto con la explicación de los ejercicios

Envíe un video con sus avances en donde se logre apreciar su postura al ejecutar, poniendo especial énfasis al uso de los dedos de su mano izquierda. Cualquier duda puede escribirme 59403335

Archivos adjuntos

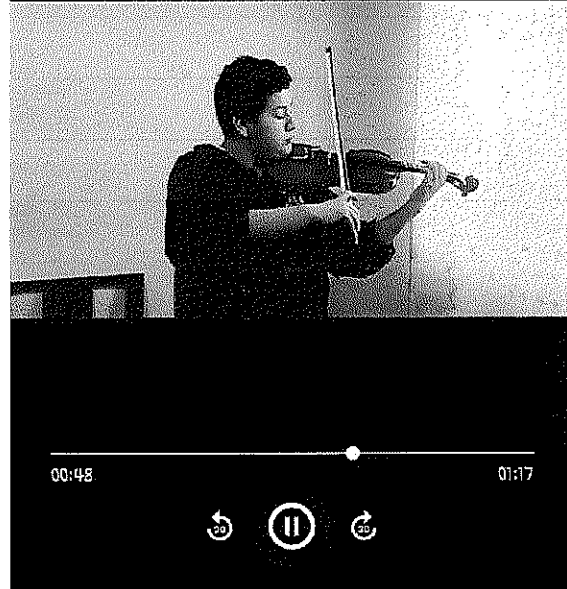


Digitación de los dedos



Ejercicios de digitación.pdf

Agregar un comentario de la clase



Practicó la digitación de las escalas de La y Re y las ejecutó con su arpeggio a una octava, con fechas 4, 7, 11, 14, 18, 21 y 27 de agosto de 2020

Curso: Instrumento III (Violín)



97% 07:26

←

Instrucciones Trabajo de los alumnos

▶

Lección 4 método Yost

100 puntos

Estudiar la lección 4 del método Yost, ésta es una lección para trabajar el cambio de posición, por lo que deber seguir las digitaciones de la partitura, realizar el cambio de posición y no solamente extender los dedos

Asegúrese de estudiar con metrónomo y afinador

Asegúrese de utilizar las digitaciones que indica la partitura

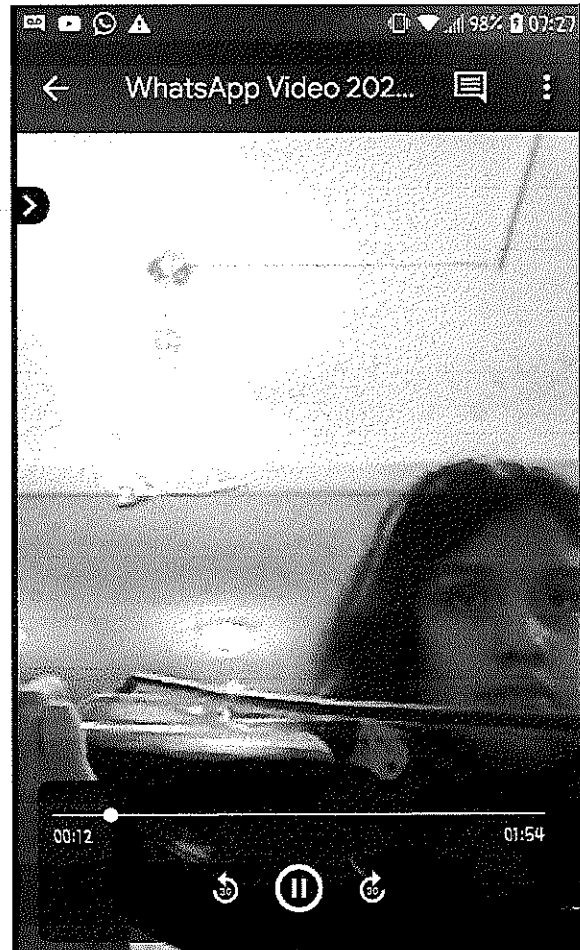
Deberá grabar un video en el que se logre apreciar su postura, la digitación y los cambios de posición

Cualquier duda puede escribirme

Archivos adjuntos

PDF Yost 4.pdf

Agregar un comentario de la clase



WhatsApp Video 202...

00:12 01:54

▶

Practicó ejercicios de cambio de primera a cuarta posición y de doble cuerda con lecciones de los métodos Yost, Maia Bang y Fischel, con fechas 5, 12, 13, 19, 20, 26 y 31 de agosto de 2020

Curso: Instrumento IV (Violín)



98% 07:29



Instrucciones

Trabajo de los alumnos



Maia Bang 7

100 puntos

Estudiar la lección 7 del método Maia Bang
Comenzar por el pentagrama número 2 y terminar en el pentagrama número 1
Asegurarse de estudiar los intervalos y los cambios de cuerda con una correcta altura del brazo y posición de arco
Asegurarse de afinar correctamente cada intervalo ejecutado
Utilizar metrónomo y afinador
Enviar video para revisión

Archivos adjuntos



Maia Bang 7.docx

Agregar un comentario de la clase

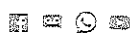


Practicó ejercicios de control de arco y doble cuerda con lecciones de los métodos Maia Bang, Fischel y Enrico Polo, con fechas 5, 12, 13, 19, 20, 26 y 31 de agosto de 2020

Curso: Música de Cámara I



99% 07:32



100% 20:57



Devolver

Instrucciones

Trabajo de los alumnos

Monodía

sergio sanchez

Entregada

Califica / 100

Monodía

100 puntos

Indague a cerca de las texturas musicales y el término monodía y grabe un pequeño vídeo en el que explique con sus propias palabras y de manera clara a qué nos referimos con este término. El vídeo deberá ser enviado a través de Classroom. Cualquier duda puede escribirme.



Monodía

Comentarios privados



José Rosal 17:41

Excelente



sergio sanchez 17:41

Gracias



José Rosal 17:43

Y la pronunciación correcta es la primera, notemos que existe una tilde en la i



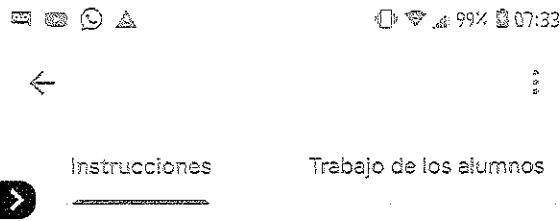
José Rosal 17:43

Peeo muy bien 🍷

Agregar un comentario de la clase

Elaboró un álbum de instrumentos monódicos con sus características y un cuadro comparativo entre instrumentos monódicos y polifónicos, con fechas 4, 11, 13, 19, 24 y 28 de agosto de 2020

Curso: Instrumento VI (Violín)



Armónicos artificiales

100 puntos

Trabajo escrito: indague sobre los armónicos artificiales y su ejecución en el violín, deberá agregar imágenes y enviar su documento a través de Classroom. Cualquier duda puede escribirme

Agregar un comentario de la clase

A screenshot of a document titled 'Documento de...'. It features three staves of musical notation for violin. The first staff shows a G4 note with a circled '1' above it. The second staff shows a G4 note with a circled '2' above it. The third staff shows a G4 note with a circled '3' above it. Below the notation, there is text in Spanish explaining the notation: 'La nota de abajo muestra donde pulsaría el índice', 'La nota de en medio (con forma de rombo) muestra donde el meñique tocaría la cuerda', and 'La nota superior muestra el sonido que se produciría. Como se muestran los armónicos.' It also mentions that some composers use different notations and that artificial harmonics are often indicated by a dashed circle over a note with a circled number indicating the string.

Practicó ejercicios de armónicos artificiales y ejecutó la primera parte del tema "The Boy Paganini", con fechas 4, 7, 12, 17, 18, 24 y 28 de agosto de 2020

Curso: Apreciación del Arte

←


Instrucciones Trabajo de los alumnos

Figuras literarias

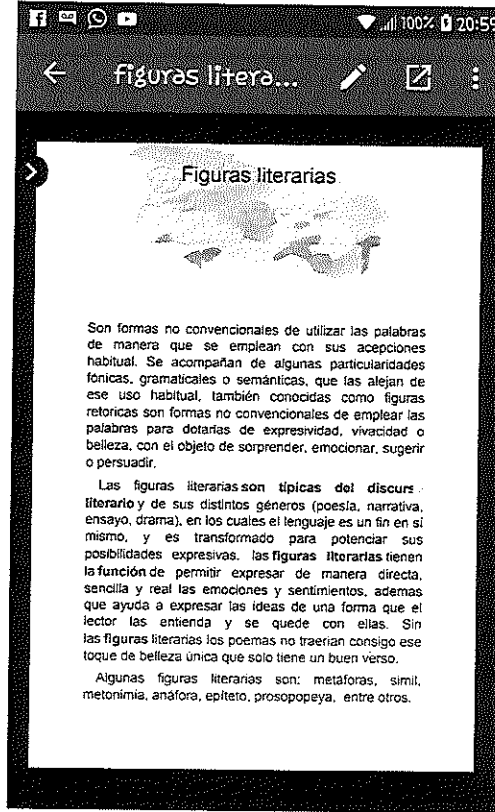
100 puntos

Trabajo escrito: Indague sobre las figuras literarias, que son y para que se utilizan. Deberá redactarlo en un documento tipo word, el cual debe ser enviado por medio de Classroom, utilice el video adjunto para facilitar la comprensión del tema. Cualquier duda puede escribirme.

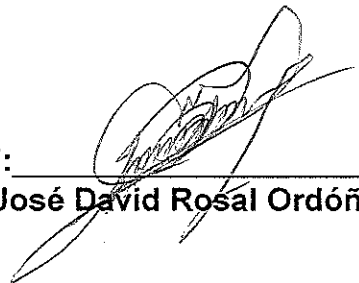
Archivos adjuntos

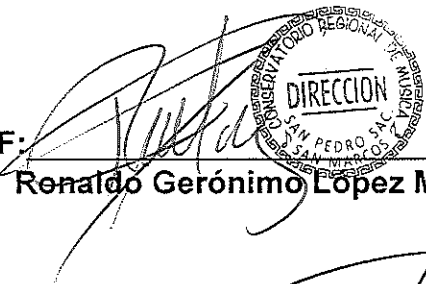
 FIGURAS LITERARIAS o RETÓRICAS [CON EJEMPLOS]


Agregar un comentario de la clase



Realizó un trabajo escrito sobre los elementos de apreciación artística en la literatura figuras literarias y su clasificación con fechas 5, 10, 13, 19, 20, 26 y 31 de agosto de 2020

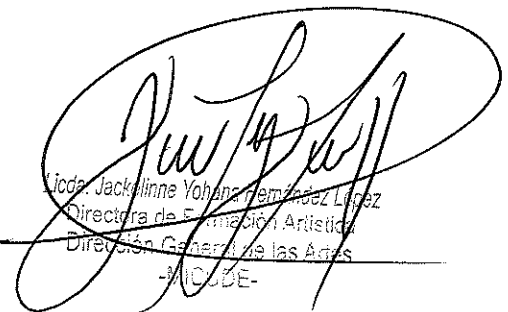
F: 
José David Rosal Ordóñez

F: 
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



Vo.Bo.

43


Jackylinne Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MOCIBE-